

ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS Y FESTIVALES

ORGANIGRAMA



ORGANIZACIÓN: El colegio organizador será designado en reunión de Jefes de Departamento y/rectores según sea el caso.

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los colegios de la Uncoli que cumplan con los requisitos de inscripción.

RAMAS Y CATEGORIAS: El evento está diseñado para que participen los gimnastas en la rama femenina y masculina correspondientes a las categorías dispuestas por la organización Uncoli para los siguientes años así:

| AÑO ESCOLAR | SUB CATEGORIA | Pee-wees | Niveles 1, 2 y 3 | Niveles 4, 5 y 6 |
|-------------|---------------|--------------------|---|--|
| 2012-2013 | A | 2007 - 2008 - 2009 | 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 | 2004 - 2003 - 2002 |
| | B | 2006 - 2005 - 2004 | 2003 - 2002 - 2001 - 1999 - 1998 - 1997, etc. | 2001 - 2000 - 1999 |
| | C | ----- | 2005-2004 | 1998 - 1997 - 1996 -1995, etc. |
| 2013-2014 | A | 2008 - 2009 - 2010 | 2005 - 2006 - 2007-2008 - 2009 | 2005 - 2004 - 2003 |
| | B | 2007 - 2006 - 2005 | 2003 - 2002 - 2001 - 1999 - 1998 - 1997, etc. | 2002 - 2001 - 2000 |
| | C | ----- | 2005-2004 | 1999 - 1998 - 1997 - 1996 - 1995, etc. |

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

Los gimnastas participantes en los niveles 4,5 y 6 subcategorías B/C no podrán participar en Festivales ya que se presentaron en Competencia.

CONGRESILLOS

- **CONGRESILLO TÉCNICO:** Para este congresillo se citaran todos los colegios de la organización Uncoli, teniendo en cuenta fecha establecida en el cronograma general. Se informará y recordará todos los aspectos pertinentes a la organización de acuerdo a las categorías que compiten aclarando fechas, lugar, organizador, necesidades, esquemas y reglamentación. También consultar: <http://www.uncoli.edu.co/>
También se diligenciará el Directorio para esta competencia y se dará la fecha para hacer la inscripción nominal donde se dará el número posible de participantes por colegio, rama y nivel.
- **CONGRESILLO JUECES:** A este congresillo deben asistir todos los jueces que van a calificar el evento, debe ser dirigido por el coordinador de jueces previamente establecido y convocado por el organizador del evento. Se debe invitar a todos los entrenadores de los colegios participantes. El objetivo es clarificar y repasar toda la normatividad en cuanto a tabla de deducciones y esquemas establecidos.

MODALIDADES Y UNIFORMES:

Rama Femenina: Salto, Barra, Viga y Piso. Ellas competirán con trusa con o sin mangas y será permitido el uso de bicicleteros (tides) para las sub categorías B y C.

Rama Masculina: Salto, Barra, Paralelas y Piso: Ellos participarán con camiseta o trusa con su respectiva pantaloneta. Los colegios participantes deben presentar a sus equipos con uniformes iguales.

INSCRIPCIÓN:

Cada colegio podrá inscribir a sus gimnastas teniendo en cuenta el siguiente cuadro:

| CATEGORÍA | Gimnastas por: Aparato / Estación | | Máximo de participantes | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------|
| | Salto - Barra | Viga – Suelo - Paralelas | FEMENINA | MASCULINA |
| Pee-wees | 10 | | 15 | 15 |
| Semillero | 9 | 6 | 30 | 30 |
| Benjamines | 9 | 6 | 30 | 30 |
| Pre-infantil | 9 | 6 | 30 | 30 |
| Infantil | 9 | 6 | 30 | 30 |
| Única | 9 | 6 | 30 | 30 |

La planilla que será suministrada por la organización, deberá ser correctamente diligenciada:

- Completando las casillas correspondientes, teniendo en cuenta el máximo total de participantes por aparatos, en caso en que exista un error sobrepasando este número, se tendrán en cuenta sólo los 6/9 primeros inscritos.
- Deben tener la firma autorizadas de jefes de departamento y rectoría.
- Nombre de los entrenadores con toda la información solicitada.
- Las planillas deben ser enviadas por correo Uncoli y fax / E-mail.

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

REGLAMENTO:

El reglamento que entrará en vigencia para el año 2012-2013, será el aprobado durante la reunión de Junio basados en el programa americano con variaciones en algunos aparatos, las variaciones aparecen el acta de la reunión de 21 de Junio de 2012.

Esquemas y Niveles por aparatos y Rama:

RAMA FEMENINA

| Nivel | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Salto | Nivel 1 opcional usar minitramp | Nivel 2 con Trampolín (Variación) | Nivel 3 opcional usar minitramp | Nivel 4 opcional usar minitramp | Nivel 5 con Minitramp | Nivel 6 con Minitramp |
| Asimétricas | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 4 con variaciones | Nivel 4 con variaciones |
| Viga | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 | Nivel 6 |
| Piso | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 | Nivel 6 |

PEE-WEES

| ESTACION 1 | | ESTACION 2 | | ESTACION 3 | | | ESTACION 4 | | ESTACION 5 | | ESTACION 6 |
|----------------|-------------|-----------------|------------|------------|--------|------|------------|--------------|-------------|-----------|------------------|
| Rollo adelante | Rollo atrás | Parada de Manos | Media-luna | Split | Spagat | Arco | F. Brazos | F. abdominal | Salto Largo | Velocidad | Equilibrio/Hongo |

RAMA MASCULINA

| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Nivel 5 |
|------------------|---|--|---|--|---|
| Suelo | Rollo, rueda lateral, rolo atrás, caída facial, posición de piernas abiertas, vela, arco, levantarse, plancha árabes, salto de extensión. | Rollo, rueda a terminar con dos pies, rolo atrás, caída facial, push up, educativo de olímpica a piernas abiertas, parada de cabeza rolo, posición de sentado y sapito, vela, plancha árabes, salto de extensión con giro de 180 grados. | Parada de manos rolo, rueda chasse rueda a terminar dos pies, rolo atrás carpado, caída facial push up, educativo de olímpica, parada de cabeza rolo, posición de sentado y sapito, vela, plancha árabes, correr rondada pique (bonificación rondada flic-flac pique) | Nivel cuatro americano | Nivel cinco americano. |
| Salto | Salto de extensión. La colchoneta mínimo de 30 cm. | Parada de manos empuje como el nivel dos femenino. | Pescado con altura igual que femenino. | Salto de extensión con altura. La colchoneta mínimo de 90 cm | Mortal. |
| Paralelas | Desde de pie salto al apoyo a balanceo al frente, balanceo atrás, balanceo al frente, balanceo atrás, balanceo al frente y atrás para salir por encima de las barras atrás. | Desde de pie salto al apoyo a balanceo al frente, balanceo atrás, balanceo al frente, balanceo atrás, escuadra, balanceo atrás, balanceo al frente y balanceo salida atrás por encima de las barras. | Desde de pie salto al apoyo a balanceo al frente, balanceo atrás, balanceo al frente, balanceo atrás, posición de straddle a terminar con piernas cerradas al frente, escuadra, balanceo atrás, balanceo al frente y balanceo salida atrás por encima de las barras. | Nivel cuatro americano | Nivel cinco americano. |
| Barra | Entrada de pecho, balanceo, rolo atrás, salida atrás. | 1/2 Pull up, entrada de pecho, balanceo, rolo atrás, salida adelante. | Escuadra, (tocar el suelo) entrada de pecho a fuerza, balanceo, rolo atrás, balanceo medio rolo atrás, balanceo en la suspensión salida atrás. | Pull up, entrada de pecho, rolo adelante balanceo, rolo atrás, balanceo rolo atrás salida adelante con medio giro. | Educativo de alemana, entrada de pecho, rolo adelante, balanceo rolo atrás, balanceo rolo atrás salida adelante con medio giro. |

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

JUZGAMIENTO:

El juzgamiento estará a cargo de jueces calificados de acuerdo al carácter del evento y podrán ser: Internacional, Nacional, Regional o Escolar.

Para la calificación se tendrán en cuenta las tablas de deducción del Programa Americano y en caso de variaciones las elaboradas para competencias Uncoli. Las circunstancias que no estén contempladas en estas tablas, se tendrá en cuenta el código vigente.

El sistema de calificación que se usa para Pee-wees es de caritas Felices (de 1 a 5), para las demás categorías se usará el sistema numérico, teniendo en cuenta que la nota mínima es de 4.00 pts.

SEGURIDAD:

Para garantizar la seguridad de nuestros gimnastas, es obligatoria la presencia de un entrenador y al menos un asistente (o dos entrenadores) en cada uno de los eventos y en cada una de las fases de competencia.

Es responsabilidad de cada colegio tener la póliza de seguros o la fotocopia de la EPS respectiva de cada uno de los integrantes del equipo, así como el actuar en caso de cualquier accidente. Todos los entrenadores deben tener vigente su curso de primeros auxilios de acuerdo a la reglamentación UNCOLI al respecto.

Según lo acordado, la Organización Uncoli suministrará el servicio de Ambulancia que permanecerá en el colegio durante todo el evento.

El colegio organizador dentro del congresillo técnico y realización del festival/torneo, deberá informar el protocolo de evacuación del colegio en donde se va a realizar el evento

Cada colegio será responsable de la seguridad y la disciplina de sus deportistas y acompañantes.

IDENTIFICACIÓN:

Todos los entrenadores participantes deben presentar su carnet UNCOLI y el de Primeros Auxilios ante la organización, tanto en los festivales como en las competencias.

Sólo para los niveles 5 y 6 (Subcategorías: By C) los gimnastas deben presentar el carnet Uncoli, para esto deben hacer el trámite correspondiente antes de la entrega oficial de planillas, con el fin de revisarlos durante el día del sorteo si es posible, en caso contrario, deben presentarlos el día de la competencia, antes de que finalice su participación.

SORTEO:

El sorteo se debe realizar 8-10 días antes de la competencia en los niveles 4, 5 y 6 y será este el último día en que se pueden hacer cambios en las planillas, durante este evento se revisará la documentación de cada uno de los colegios a participar. Durante esta reunión se definen número de rotaciones, horarios de competencia, calentamientos y orden de participación de los colegios.

Para los niveles 1, 2, 3 y pre nivel se enviarán el formato de disposición para que el organizador realice las rotaciones tratando de mantener lo solicitado por cada colegio. De no enviarse lleno este formato el organizador decidirá de acuerdo al número de inscritos.

CAMBIOS: Después de haber entregado la planilla oficial cada uno de los colegios, no se permitirán adiciones. Se pueden realizar cambios en la relación de aparatos y gimnastas, los cuales, se pueden hacer oficiales el día del sorteo haciendo una nueva planilla con las firmas originales del Rector y Jefe de Departamento del Colegio.

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

PREMIACION:

En Pre nivel y los niveles 1, 2, 3 se premiará su participación con una medalla de oro a cada gimnasta, al igual que en la sub categoría A de los niveles 4, 5 y 6.

En los Niveles 4, 5 y 6 (Sub categoría B y C) se premiará:

- ✓ **General Individual:** Oro, plata y bronce. Para esto se tendrán en cuenta a los gimnastas que compitan en los todos los aparatos.
- ✓ **Equipos por aparatos:** Oro, plata y bronce, (las medallas se otorgan a cada gimnasta que participó en el equipo premiado), Se tendrá en cuenta las 3 mejores notas de cada equipo haciendo la sumatoria del aparato respectivo.
- ✓ **Individual por Aparatos:** Oro, Plata y Bronce, al primero, segundo y tercer gimnasta con la mejor nota en cada aparato
- ✓ **General por Equipos:** Es la sumatoria de todos los aparatos, para esto se tiene en cuenta sus 3 notas según la categoría, sólo hay premiación si se completa como mínimo 3 equipos que hayan competido en todos los aparatos.

Se premiará así:

1er Lugar: Trofeo al equipo Campeón por nivel

2do Lugar: Placa/Trofeo por nivel

3er Lugar: Placa/Trofeo por nivel

DINAMICA DE LA COMPETENCIA:

De Nivel 1 a 6 se realizara de la siguiente forma:

- ✓ Se dará un tiempo de calentamiento general (estiramientos y movilidad articular) en la Pedana de 10 minutos y de inmediato la presentación de los equipos al público para luego pasar al primer aparato donde se realizara el calentamiento específico 3 minutos y se entregara el respectivo orden de paso. (Se aclara que calentamiento específico son partes relevantes del esquema que la gimnasta debe practicar previamente a la competencia, no el esquema completo).
 - *Tener en cuenta para los grupos mixtos hombres/mujeres el tiempo calentamiento de manera que no se afecten ninguno de los dos y todos puedan calentar de una manera apropiada.*
- ✓ Inauguración: Solo se realizara de forma completa en la primera rotación de competencia, en las demás rotaciones los equipos se forman frente al primer aparato de competencia y desde ahí se presentan al público asistente, se dan unas cortas palabras de bienvenida.
- ✓ Durante el periodo de competencia en viga se permitirá en caso de ser necesario que la tercera gimnasta en adelante pueda calentar en el tiempo en que la juez está sacando la nota. Ej: compite la 1ª gimnasta, mientras la juez determina la nota 3ª gimnasta puede calentar partes del esquema hasta que la juez levante la bandera para la 2ª gimnasta, mientras la juez determina la nota la 4ª gimnasta puede calentar partes del esquema hasta que la juez levante la bandera para la 3ª gimnasta y así sucesivamente. Se debe *colocar algo que distinga el tiempo de calentamiento, como la bandera roja, recalcarle al juez sobre esto.*
- ✓ Premiación.

Esta dinámica se repetirá en cada una de las rotaciones de competencia, previamente establecidas en el día del sorteo.

Para Pee-wees se realizara de la siguiente forma:

- ✓ Calentamiento general: Se realizará en la zona anexa.
- ✓ Inauguración
- ✓ Inicio de competencias:
 - Presentación a los jueces y entrega de orden de paso.
 - Cinco minutos de calentamiento.
 - Competencia
- ✓ Premiación

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

ENTRADAS PARA ESPECTADORES INVITADOS:

Cada colegio describirá y definirá las políticas internas para la seguridad e ingreso de los gimnastas e invitados al evento tanto del colegio organizador como del colegio en donde se realizara el evento, así como si se tendrá un cobro con el fin de financiar el costo de materiales necesarios para los festivales/torneos.

RESULTADOS, EVALUACIÓN Y CIERRE DEL EVENTO:

El Organizador del evento enviará los resultados a cada uno de los colegios participantes y al coordinador general de la Uncoli. De la misma manera los colegios participantes enviarán la evaluación del evento en el formato aprobado para las actividades gimnásticas al colegio organizador y al coordinador general de la Uncoli. La evaluación del evento se hará en el siguiente Congresillo técnico de la siguiente categoría.

INFORME FINAL:

El Organizador entregará al coordinador de la Uncoli un informe total del evento en el que incluya:

- ✓ Directorio Uncoli del evento
- ✓ Número de participantes por rama y categoría
- ✓ Informe de procedimientos e incumplimientos en las fechas de inscripción
- ✓ "Ws"
- ✓ "Anomalías"
- ✓ Medallería
- ✓ Resultados
- ✓ Y todo lo que el organizador considere que deba informar.

REGLAS PARA LOS GIMNASTAS

- **DERECHOS**
 - Ser calificados de forma justa e imparcial de acuerdo a la reglamentación UNCOLI.
 - Que su nota sea mostrada al público después de realizar su rutina.
 - Tener un tiempo de calentamiento antes de su presentación a los jueces en los aparatos en los cuales se le va a evaluar.
- **RESPONSABILIDADES**
 - Usar su uniforme de acuerdo a las reglas de la UNCOLI en cada Nivel.
 - Llevar el uniforme idéntico.
 - Usar solo los accesorios permitidos. (Rama femenina: solo se permiten aretes tipo tacha, las demás joyas no se pueden usar).
 - El uso de medias y zapatillas será opcional.
 - Al comienzo y final de la realización de su rutina deben presentarse (levantar la mano/manos), reconociendo de ese modo a los jueces.
 - Evitar cualquier comportamiento indisciplinado o abusivo.
 - Participar de la ceremonia de entrega de medallas. Si llegase a pasar alguna anomalía por la cual se deba retirar se le debe comentar al organizador del evento.

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

BOGOTA - COLOMBIA

REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

REGLAS PARA LOS ENTRENADORES

- **DERECHOS**

- Debe comportarse de forma justa y deportiva durante la competencia.
- Puede asistir a sus gimnastas en todos los aparatos durante la fase de calentamiento.
- Puede estar presente en los aparatos durante la realización de las rutinas en: Salto, Viga, Paralelas y Barra. (En suelo no es permitido)

- **RESPONSABILIDADES**

- Mantenerse en silencio, sin gritar o hacer señales durante el ejercicio.
- Permitir la visión de los jueces.
- Comunicar al organizador del evento si observa aparatos o colchonetas defectuosas que pongan en riesgo a los gimnastas.
- Participar en la ceremonia de entrega de medallas.

RESPONSABILIDADES DEL ORGANIZADOR:

El organizador estará a su vez encargado de:

- ✓ Establecer las comunicaciones necesarias entre entrenadores, jefes de departamento y Coordinador general de la Uncoli, etc.
- ✓ Estar enterado y saber con exactitud los esquemas de la categoría que va a organizar
- ✓ Estar atento que todos los colegios participantes conozcan la reglamentación vigente.
- ✓ Brindar los formatos de inscripción, evaluación y directorio del evento.
- ✓ Reunirse con el Coordinador de juzgamiento para precisar funciones y organización del evento.
- ✓ Dar al coordinador de deportes de la UNCOLI el número de participantes aproximado de medallas con el fin de adelantar el proceso de compra de las mismas.
- ✓ Dotar los espacios de calentamiento y sala de competencia
- ✓ Garantizar la adquisición de aparatos, ambulancia, y todo lo que se necesite para llevar a cabo la competencia.
- ✓ Definir con tiempo el lugar del evento y el horario (o los posibles horarios).
- ✓ Realizar el informe final del evento.

Anexo: Sacado del manual UNCOLI.

CAPÍTULO IV SANCIONES

1. FALTAS QUE AMERITAN SANCIONES:

- a. Todo comportamiento o actitud que vaya en contra del espíritu de las normas del presente manual.
- b. Todo hecho que se considere fraude: Adulterar documentos, alterar edades, suplantar a otro, dar información falsa, participar estando suspendido, etc.
- c. El retiro de un equipo de un partido, festival o torneo.
- d. Todo comportamiento antideportivo o que genere violencia.
- e. Toda expulsión:
 - Entrenador expulsado queda suspendido 4 fechas.
 - Entrenador que reincide en la expulsión durante los doce (12) meses siguientes a la sanción inicial, será suspendido de la Uncoli por un (1) año.
 - Entrenador que reincida dentro de los doce meses posteriores al cumplimiento de la sanción anterior, será expulsado de la Uncoli.
 - Entrenador expulsado, descalificado o suspendido no puede estar en el escenario del evento y no puede establecer ningún contacto visual ni auditivo con sus alumnos.
 - Si en el momento de la expulsión de un entrenador no aparece otro profesor con su carné, el equipo, pierde el partido (no podrá participar).

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES BOGOTA - COLOMBIA REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

2. INSTANCIAS ENCARGADAS DE APLICAR SANCIONES:

- a. Árbitros / Jueces.
- b. Organizador:
Aplicará los reglamentos y el manual de UNCOLI.
- c. Tribunal de Penas:
Conformado por el organizador y dos profesores de su colegio.
- d. Comité disciplinario:
Conformado por coordinador de deportes y dos jefes de departamento elegidos al inicio de cada año escolar (con suplentes).
Para gimnasia este comité estará representado por los Colegios Hebreo, Vermont, Femenino y Nueva Granada.
- e. Junta Directiva de la UNCOLI:
Estudiará solo los casos que no haya sido posible resolver en las instancias anteriores.

3. POSIBLES TIPOS DE SANCIONES

- a. Llamado de atención.
- b. Multas.
- c. Pago de daños.
- d. Suspensión por fechas.
- e. Suspensión por torneos.
- f. Retiro de las actividades UNCOLI por un determinado tiempo.
- g. Retiro de las actividades UNCOLI.

- Las sanciones pueden involucrar a: Alumnos, profesores, equipos, jueces, barras y colegios.
- La reincidencia agrava las penas.
- Es posible aplicar varias sanciones por la misma falta.

1ª Versión Elaborada por:
Yolanda Hernandez (Marymount)
Ruth Lopez (Anglo Colombiano)
Mabel Moreno (Nueva Granada)
2009.

2ª Versión /Revisión Elaborada por:
Ingrid Castro (G. Vermont)
William Rodriquez (Los Nogales)
Mabel Moreno (Nueva Granada)
2011

UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES BOGOTA - COLOMBIA REGLAMENTACION GIMNASIA ARTISTICA

REQUERIMIENTO PARA ORGANIZAR COMPETENCIAS Y FESTIVALES UNCOLI DE GIMNASIA

- Ambulancia
- 2 Juegos de Aparatos.

| SALTO | BARRA | VIGA | PARALELAS | PISO | MATERIAL DE JUZGAMIENTO | SISTEMATIZACIÓN | ORGANIZADOR |
|---|---|--|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pista de carrera de 25 mts. ✓ Trampolín / Minitramp. ✓ Colchonetas de recepción de diferentes alturas según la categoría ✓ Caballete | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Barras asimétricas en lo posible con anclaje o paralelas graduables (personal adicional si lo amerita). ✓ Magnesio ✓ Colchonetas de seguridad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Viga de altura graduable de cinco metros de largo y 10 centímetros de ancho. ✓ Suficientes colchonetas de seguridad con mínimo de 20 cts. de altura | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paralelas ajustables con colchonetas de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peana de 12X 12 metros ✓ Categoría Única preferiblemente e resortada | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Anunciadores de notas numéricas o caritas felices. ✓ Cronómetros ✓ Calculadoras ✓ Planillas ✓ Banderitas roja y verde por cada mesa. ✓ Lápices y o esferos para cada juez. ✓ Papel blanco ✓ Mesas y sillas ✓ Refrigerio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Impresora con tinta con conexión a USB. ✓ Computador. ✓ Estabilizador ✓ Multitomas ✓ Papel blanco. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carpetas ✓ Papel blanco ✓ Banderas ✓ Música ✓ Equipo de sonido ✓ Micrófonos ✓ Anunciadores de colegios y pruebas. ✓ Anunciadores de Notas (caritas felices / numérico) ✓ Cinta de enmascarar. ✓ Resaltadores ✓ Cronometro ✓ Programa de competencia y rotaciones ✓ Bandeja para medallera. ✓ Medallas. ✓ Trofeos. ✓ Lista de participantes. ✓ Personal de apoyo y logística. ✓ Refrigerios para congresillos y para el personal del evento |